Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

23 Eylül 1974
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 50 KURUŞ

Yıl : 6 Sayı : 288

Düzce Ticaret Lisesi Açıldı
Kayıtlar bugün başlıyor

Düzce Ticaret Lisesi, uzun süreli çalışmalardan sanra 1974-75 öğretim yılın da açılmış bulunuyor. Düzce Ticaret Lisesininde iştiraki ile, şehrimizdeki orta dereceli okul sayısı beşe yükselmiş bulunmaktadır.

Ticaret Lisesinin açılmasında büyük emekleri geçen aslen Düzceli olan ve Halen Ankara'da bulunan sayın İrfan Çiftçi ile Kaymakamımız Sayın Yılmaz Kocabaş'ı, İlköğretim Müdürü sayın Senai Aksoy'u, ve Düzce Ticaret lisesinin öğretim yapacağı eski Orman Tekniker Okulu binasının onarımı üstlenen Düzce Belediye Başkanı Sayın Süleyman Kuyumcu'yu yardımlarından ve çalışmalarından ötürü şükrânla anmak gerekir.

Kayıtlara bugünden itibaren başlayacak olan Düzce Ticaret Lisesi, eski Orman Tekniker okulu binasında öğrenimini sürdürecektir İlk öğretim müdürü Senai Aksoy vekâletten Düzce Ticaret Lisesi'nin çalışmalarını yönetmektedir. Kız ve erkek öğrenciler tarafından, Ticaret Lisesine büyük ilgi gösterileceği umulmaktadır.

1974/1975 öğretim yılı Düzce Ticaret Lisesinin kayıt kabul şartları

1 — Ortaokul diploması

2 — Nüfus Kimlik cüzdanı ve sureti

3 — Sağlık ve aşı raporu (Yeni tarihli Hükûmet Tabibliğinden)

4 — 4,5x6 boyunda başı açık ve öğrenciye yakışır duramda yüzden çekilmiş 8 adet fotoğraf

5 — Kayıt bildiriği (Okuldan verilir.)

6 — 5 Liralık posta pulu, 4 adet mektup zarfı (Zarflara adres yazılmamış olmak)

7 — 19 yaşını doldurmamış olacak,

8 — İmam - Hatip okulu orta kısım mezunu alınmaz,

9 — Belgeli öğrenci alınmaz

Zaferle geldik, Zaferle gideriz

Yağmur yağıyor ama başka yağmur ateşten
Uğulduyor kulaklarımız toptan tüfekten.
Eriyor göğsünde mermiler şanlı Mehmedin
Ama yılmıyor Mehmet ölüm de yağsa gökten..

Bu Mehmet başkadır, merttir yiğittir asildir
Adı Faiktir, Erhandır, Hasan, Hüseyindir,
Kötülük bilmeyen bir kalbi vardır dupduru
Ama, düşman karşısında coşan bir seldir..

Gözleri alevdir düşmanı yakar eritir
Kazmayla kürekle destanlar yazar, delirtir.
Yoktan var eden bir gücü vardır onun her an
Her karanlık güne doğan parlak bir güneştir..

İşte Sakarya, işte 9 Eylül, işte KIBRIS
Ne Yunan, ne Rum ne de başka düşman tanırız.
Örnek istersen yığınla tarihler dolusu
İstersen söyle bir yenisini de yazarız..

Biz TÜRKÜZ her şeyden önce bu böyle biline
Yürüyoruz her an büyük Ata'nın izinde.
Yolumuz haktır, imanımız inancımız tam
Alınan bizimdir, dönüp bakmayız geriye..

Fatihlerin, Yavuzların torunlarıyız biz
İman doludur göğsümüz doğrudur sözümüz..
İşte, geldik, gördük ve yendik Sezar misali
Zaferle geldik dünyaya, zaferle gideriz..

Üstümüze bir başka güneş doğamaz bizim
Kabul etmeyiz başımıza bir başka beyin.
Şehitlik şereftir bize, gazilik mutluluk
Bu imanla sırtımız yere mi gelir bizim..

Çağlayan ırmakları kanlara boyadık biz
Hilâl'i yıldız'ı Akdenize indirdik biz.
Dalga dalga kabaran, coşan ümitlerdi hep
Bir kez daha döktük Yunan'ı Akdenize biz..

Yolları açtık biz Anadolu'dan Lefkoşa'ya
Kızdırdınız bizi, geçtik ordan Magosa'ya.
Ayağını denk al, kendine gel gafil düşman
İstersek bizim olur, Limasol hem Larnaka...

İşte Sakarya, işte 9 Eylül, işte KIBRIS
Ne Yunan, ne Rum nede başka düşman tanırız.
Örnek istersen yığınla, tarihler dolusu
İstersen söyle, bir yenisini de yazarız.....

ÖZNUR CANBULAT

YOKLAR KERVANI

Düzce, günden güne büyürken Şehrimiz Devlet Hastahanesinde bugün için bir sağlık kurulu, bulunamamaktadır.

Ölen ve ayrılan doktorların yerine yeni tayinlerin yapılmamış olması ile zaten hizmeti güç belâ yürüten Devlet Hastahanesinde, bu defa izinler sebebi ile mevcut sağlık kurulunun teşekkülü de ortadan kalkmıştır. Halen, Devlet Hastahanesinde de kulak burun boğaz mütehassısı, göz mütehassısı, Asabiye mütehassısı, çocuk mütehassısı bulunmamaktadır. Bu nedenle, sağlık kuruluna sevkedilen vatandaşlar, Sakarya Kocaeli'ne gönderilmektedir.

Gerek merkez nüfus açısından gerekse köyleriyle birlikte olan nüfus açısından Bolu'dan üstün bir yapıya sahip olan Düzce'de bir sağlık kurulu teşekkül edemezken, vatandaş haklı olarak bu durumdan şikâyetçi olmaktadır.

Dostlar Kulübü
Dost elini açmış size

Şehrimiz spor sokakta, eski yanan sinema yerinde kurulan işhanında adı "Dostlar olan bir yeni kulüp kurulmuştur. Dostlar Kulübü, Düzce'lilerin rahat ve huzur içinde oturabileceği bir yer Şimdilik 48 üyesi bulunan Lokal'de, bir de okuma odası bulunmaktadır. Kendi imkânlarıyla oluşturulan bir kütüphane ile de, boş zamanları yararlı bir şekilde değerlendirmişlerdir.

Dostlar Kulübü, içkisiz kumarsız bir yer arayanlara Dost elini uzatmış. Üyeler ve yakınları arasında daha güçlü bir dostluk için. Biz de, Dostlar Kulübüne başarılar dileriz.

Bulvar Işıklandırılıyor

Akçakoca kavşağı ile, Hükümet Konağı arasında açılan bulvarın ışıklandırılmasına başlanmıştır.

Şehrimizin en işlek bulvarı olan güzergah tamamlandığında, şehir içi trafiğide çok rahatlayacaktır. Alt yapı tesislerinin tamamlanmakta olduğu bulvarın, şehre ayrı bir güzellik kazandırdığı ışıklandırmanın tamamlanması ile geceleri de güzel bir manzara ile karşı karşıya olacağız.

Yorum

MÜMTAZ NİYAZİ BAYSAN

SON GELİŞMELER ÜZERİNE

Güreş milli takımımız, üçüncülük elde etti. Son yıllardaki başarısızlıklarla kıyaslanırsa, bu, bir başarıdır tabii ki. Bunun üzerine antrenör ve Güreş federasyonu başkanı şöyle diyorlar: «İlmi çalışmanın galip geldiğini anladık». Günaydın? Demek, yenice anlayabildiniz!.. Konu ile ilgili olarak iki güzel değerlendirmeyi de verelim. Birincisi, kondisyon hocası Renkli Kurt'un sözleri: «Ben biliyorum ki bizim insanımızda cevher vardır, işte o işlenmelidir». İkincisi'de Ahmet Ayık'dan: «ben 12 ay çalışırdım. Aslında bizde bazı mevsimler «ölü» mevsimdir. Oysa diğer ülkeler yılın 12 ayını çalışarak, güreş yaparak geçiriyorlar.» Ve neticede şunu deriz; Futbolda, basketbolda, tenisde, boksda, atletizmde ve. de, dünya üçün

(De. Sa. 4 de)

Polis Yankesicilere göz açtırmadı
Belediye Zabıtası dilencilere ne diyor ?

Dilencilerden sonra, Düzce'yi kârlı, vatandaşları yağlı bulan bir kısım yankeseci şehrimize gelmişlerdir.

Kendi özel münübüsleriyle Bursa'dan Şehrimize kadar gelen yankeseciler, şehrimize iner inmez, Polisler tarafından yakalanmışlardır. Hem suçu, hem güçlü misali, karakolda, Polislere de saldırmaktan geri kalmamışlarsada, netice'de geldikleriyere dönme zorunda bırakılmışlardır.

Polisin, yankesicilerle alan mücadelesini, Belediye zabıtasının dilencilerle olan müsamahası karşısında takdirle karşılıyoruz. özellikle, bu aylarda vatandaşın rahatı için, dilencilere ve yankesicilere göz açtırmamak gerekmektedir. Görevlilerden bunu bekliyoruz...

TAŞLAMA

ZAFER SİZLERİNDİR !

Zafer bizim diyenler hangi zaferden bahsederler, Kıbrıs zaferi ise o zafer Aslerindir. Nasılki dağlara taşlara isim yazmakla istenilen elde edilmez, Miğferli fotoğraf ilede zafer olmaz,

Yoklara, Zamlara, ve 1 kilo yağ alabilmek için saatlerce kuyruk olup ta Yağ alamadan evine dönen Vatandaşın haklı üzüntüsüne, zafer adı verildi ise zafer sizlerindir.

TAŞCI

Kitaplar Dünyasında

NURİ KIRCIOĞLU

Ozan, Neclâ Ünal ve 1- Lânet Tarlası 2- Umut Vadisi

1 – BETİK, sade ve güzel bir kapak içersinde sunulmuştur. Ozanımızın adı, şiir matinelerinde alkışladığımız Sayın Neclâ Ünal. «LANET TARLASI» ilk şiir betiği ilk şiiri, «KATİL»:

İnsanlığımı tükettim in sansızlığınla,

Bencil duygularında yitirdim kişiliğimi,

Bu rezil aşk yüzünden inaçlarımı boğdum,

Kaatil oldum,

Yukarıdaki şiir, güzel bir buluş ve söylenmemiş bi çimde. Sonra, Ozanımız kısa soluklu şiirlerinde olağan üstü başarılı oluyor. Örneğin, «BİLMEDİĞİM» adlı şiiri:

İçimdeki seslere sordum seni

Beni anlattılar bana,

Ben ne zaman sen olmu şum,

Sen ne zaman ben olmuşsun

Anlatsana,

Evet, Sayın Neclâ Ünal, sıkıt (Komprime) şiirlerin ustası. Buluş itibariyle de «kâşif» diyebilirim. Esasen, ozanların her şiiri, yazılmamış yada duyulmamış olma sı gerekir, böyle, yepyeni söz bulabilmekte kâşiflik de ğilmidir? Şu halde ozanlara söz kâşifi de denebilir. «BE Nİ BIRAKMA»:

Ben yıkılmam dersin
Sen erkeksin
Benim için öylemi ya
Kadınım
Yıkılırım

Yine, tümü itibariyle bir (gerçek şiir) Söylenmemiş yada duyulmamış biçim de. Ve sıkıt (komprime) olarak sunuluyor. «LÛTFEN»:

Ben başka dünyalardan geldim
Bu dünyayı tanımam
Siz
Bana bir dükkân gösterirmisiniz
Biraz insanlık satan

Sayın Ozanımızın, toz iken şıkıştırılarak küçük bir tekerlek haline konmuş bir üstün başarılı şiirini daha sunuyorum; «ÜÇÜNCÜ DÜNYA HARBİ»:

Ne şundan. ne bundan
Ne araptan. Ne rumdan
Sözleştiğimiz yere gelmezsen bir gün
Üçüncü Dünya Harbi
Bundan çıkar bundan

Sayın Neclâ Ünâl, kısa soluklu şiirlerinde başarılı olduğu gibi, uzun soluklu şiirlerinde de başarılı olabiliyor. İşte, betiğin adını taşıyan, «LANET TARLASI» ve bir bölüm:

Nerde benim arzuların boy vermediği
Umutların yeşermediği
Kışların bahara ermediği Lanet tarlam
Ayakları çatlamış bağrı açık özgür çocuk nerde
Seni görmemek. Seni sevmemek varmış
Lanet Tarlasından kaçmamak varmış saninle
O tarlada doğmuşum bir kere
Kaderimi alnıma kazımışım
Tarlasından kaçsan bile
Lanetinden kaçılmaz ki

2 — «UMUT VADİSİ» de sade ve güzel bir ka pak içersinde sergilenmiş. Ve kapağın üstünde, betiğin adını taşıyan, aynı adlı şiirin son bölümü bulunuyor; birinci sayfada ilk bölümü yer alıyor.

Şimdi de betiğin içersin deki şiirlere eğiliyorum. Şiir vardır; dize dize yada bölüm bölüm eleştirmesi yapılabilir. Çoğunlukla, Ahmet Haşim'in, Yahya Kemal'in ve Faruk Nafiz'in şiirleri böyledir. Kısacası, katıksız (hâlis) şiirdir. Ozanımız Neclâ Ünal'ın ve betiği Umut Vadisi'nin ilk şiiri de, böyle bir katıksız (hâlis) şiir'dir Ve "SEN MUTLULUKSUN":

Sen mutluluksun
Güzel ve sıcak
Tüm evreni ısıtacak
İyilik dolu...
Kötülüklerden yoksun
Sen mutluluksun

x x x

Bazan dilimdeki tad
Bazan dizimdeki takad
Ve baş ucumdaki kitap oluyorsun
Sen mutluluksun

x x x

AÇ... avuçlarını öpeceğim
Bak... geceyi göreceğim
Sana sonsuzu vereceğim
Artık doğa suskun
Sen mutluluksun.

Sayın Neclâ Ünal'ın toplum şiirleri de güçlü. Hem de siyasal yönü olmayıp, insanlığa ve dürüstlüğe çağrı, sonra fikirleri sanatın içerisinde eritilmiş. Bu fikirleri eritme işi başarılmazsa, ozanlık gazete köşelerindeki fıkra yazarlığına dönüşüm yapar. İşte Ozanımızın başarısı, bu. Ve «İNSAN OLMAK»:

Küçük rakamlarla sürdürüyordu yaşamını
Saatte ikiyüzyetmişbin metre yol alan
Arabası yoktu onun
Ve yedi haneli bonoları

(De. Sa. 4 de)

İÇ VE DIŞ OLAYLAR

HAZIRLAYAN : M. NİYAZİ BAYSAN

Ağustos 1974

(1) - Cenevre Antlaşması, savaştan korkan Yunanistan'ı rahatlattı. (3) – Çiftçiye bu yıl 200 milyon fâizsiz kredi verilecek (8) – Silâhlı Kuvvetlerimize yardım kampanyalarına milyonlaryağıyor. Cenevre Konferansı'nın ikinci bölümü bugün başlıyor: iki ayrı otonom idâre istiyoruz. (9) – İmam – Hatip orta kısımları bu ders yılı açı lacak. Nixon istifâ etti: yeni başkan Gerald Ford. (12) – İslâm Kalkınma Bankası tasarısı Cidde'de tasdik edildi. (14) - Cenevre görüşmeleri netice vermeyince, Ordumuz Kıbrıs'ta ikinci harekâtına başladı. (15) – Lefke - Lefkoşe - Magosa hattını çizdik. Yunanistan Nato'dan çekildi.

(18) - Fransa, Yunanistan'a yardım ediyor. (21) – Kıbrıs'ta 57 Türk'ü öldürdüler. Rumlar kahpelik ediyorlar. (23) - Başbakan Yardımcısı Necmettin Erbakan yurt gezisine çıkıyor. (24) – Rusya Kıbrıs konusunda uluslar arası konferans istiyor. (25) - Rus teklifi Yunanistan'da olumlu karşılanırken Kızıl Çin, Amerika ve Türkiye'de taraf bulmadı. (25) - Rumlar gerilla savaşına başlayacaklarmış. (26) – Yunanistan kendini Enosis'e adamış. (26) - Barış Gücü'nün Avusturalyalı doktoru. Türk'ü ölüme terkeden rum meslekdaşlarına "siz doktor değil, hayvansınız hayvan,. dedi. (28) - 30 bin Türk, Rum bölgesinden Türk bölgesine göç etmek istiyor. (29) - Keban'dan, Ankara ve İstanbul'a enerji verildi. (30) – Hükümet yeni mâlî kararlar aldı. (31) – İçişleri Bakanı Asiltürk, fâiz siz kredi için imkânlar sağlandı, dedi,.. Ahlâk dersi'nin okutulmasına bu yıl başlanıyor.

AZ ve ÖZ

38 — MİDE MARAZ EVİDİR. PERHİZ DEVÂNIN BAŞIDIR — Hz. Muhammed.

39 — ALLAH HER GÖNDERDİĞİ BİR DERT İÇİN DE BİR DEVÂ GÖNDERMİŞTİR — Hz. Muhammed

Sağlık KÖŞESİ

✶ (DÜŞMAN OLAN) MUŞRİKLERLE; MALLARINIZLA, CANLARINIZLA, DİLLERİNİZLE CİHÂD EDİN HZ. MUHAMMED

★ SİZDE DÜŞMANLARINIZA KARŞI DURACAK HER TÜRLÜ KUVVET VE SİLÂH HAZIRLAYINIZ — HZ. MUHAMMED

✶ NE ŞECÂAT GÖSTERMEK, NE MİLLETİNİ KORUMAK, NE GÖSTERİŞ YAPMAK MAKSÂDİYLE VURUŞANLAR.. ANCAK İSLÂM DİNİ'NİN YÜKSELMESİ İÇİN VURUŞAN ALLAH YOLUNDADIR — HZ. MUHAMMED

✶ İNSAN AZİMLİ VE CESUR OLMALIDIR, LÂKİN BİLGİSİZ CESÂRETİN ÇOK DEVA VAHÎM OLDUĞUNU UNUTMAMALIDIR — Prof. Âkil Muhtarı Özden

★ GENÇLİK ZAMÂNINDA ALLÂH'I BİLİRSEN, O DA SENİ DARLIK, ŞİDDET VAKTİNDE LÛTFU İLE KARŞILAR — HZ. MUHAMMED

Derleyen : M. Niyazi Baysan

Ozan, MUSTAFA E. ULUGÜR

kerim özbekler

1935 Yılında İzmir'de dünyaya gelen ozan Mustafa E. Ulugür liseyi İzmir'de bitirdikten sonra yabancı davletlerde özellikle felsefe dalında yüksek tahsil görmüştür, ozan Mustafa E. Ulugür bu eğitimin şairlik denen nesneye katkısı olma dığı kanaatindedir.

Bu güne kadar "Ne mısra ne hece.." isminde ol dukça çok sayfalı - bir şiir kitabının sahibi bulunan ozan'ımızın şiirleri İstanbul, Ankara, Kırklareli, Ayancık ve Bolu gibi yerlerde yayın lanan sanat gazete ve dergilerinde yayınlanmaktadır.

Mustafa E. Ulugür genellikle Yunus, Emrah Kör oğlu gibi halk şairlerinin hayranı ve onların hamuru olduğu kanısında, şiirlerinde daha çok aşk ve toplum'a yer veren ozan "Feleğin yumruğunu yedikçe toplum şiirleride yazmaktayım." de mektedir.

Dünyaya bir daha gelse ozanlıktan vazgeçmenin müm kün olmayacağını belirten Mustafa E. Ulugür şiirlerini genellikle sabah uyanırken ve gece yolda giderken yaz dığını söyleyerek, zenginliğin kendisi için önem taşımadığını belirtiyor.

Şiire ilkokul sıralarında başladığını söyleyen Mustafa E. Ulugür gençliğinde yazmış olduğu bütün şiirleri imha yoluna gittiğini belirterek, bu günkü şiirlerinin mazisinin kısa olduğunu be lirtmektedir. Şiir hususunda "Evimde eskilerin kitaplarını bulundurmam." diyen ozan Mustafa E. Ulugür bu günkü şiirimizde orijinal buluşların bulunduğundan söz ederek şiir yazarken hiç bir şairin etkisi altında kalmadığınıda belirtmektedir.

Gazetemizde yayınlanan haber - şiir ve her türlü fikir yazısı gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

« Genç Nesiller » SANAT ve EDEBİYAT

YÖNETEN

Zehra Pınarses
(ÇELİKEL)
YAZIŞMA ADRESİ
Çamlık Mahallesi 505 - 2
KARABÜK

KIBRIS

Ana Vatan tutar ancak elinden
Mehmetçikler anlar senin dilinden.
Emanetsin bize koç yiğitlerden,
Dinsin artık yasın geldi Mehmetçik.

Aşılmaz sanılan kırk millik deryaş
Girneyi süsleyen şu dağlar varya
Sana mezar oldu ey palikarya
Kıbrısa elini verdi Mehmetçik.

Hem gazi, hem şehit, hem mücahidiz·
Kavga meydanına şan veren biziz.
Gelde vuruşalım kahpe İngiliz
Yunanı yerlere serdi Mehmetçik

Üstünde Ay Yıldız dalgalanacak
Kıbrısım, kalbimde sen varsın ancak
Uğrunda yılmadan o savaşacak
Zafer muradına erdi Mehmetçik.

Nadir Ayhan

TEŞEKKÜR

Gerçek şanatçı kişiliğini taşıyan, ve mektuplarıyla bana bir kez daha güç kazandıran Ferman Genel Yayın Müdürü, Sayın Mustafa Turhan'a, Sayın Abdülkadir Budak'a, Sayın Emine Odabaşı'na, Sayın İ Kenan Sertoğlu'na, Tasvir Gazetesinin 9 Ağustos 1974 Cuma günki, «Günün ardından» sütununda yer alan Saldırılar başlıklı yazısından dolayı Sayın İsa Kayacan'a ve isimlerini aktaramadığım diğer okurlara sanat adına teşekkürü borç bilirim.

Zehra Pınarses

KIBRIS ÖNLERİNDE

«Kardaşım!» diyordu son mektubunda;

«Kardaşım!
Burada ölüm
Herkesle selâmlaşıyor!
Gülen güllerin yanağıyla
Hoyrat kırbaçlar öpüşüyor!

Birden
Pehlivanca gerildi göğsüm;
Avuçlarımda ezildi dağlar!
Gökleri Parçaladı kanadım!
Denizi yırtan güneşe
Yeminle eğildi başım!
Ben İzmir Efesi
Ben Karadeniz Uşağı
Ve ben,
Barışla nikâhlı savaşım!

Nadir Şener
ANKARA

DUYURU

Cumhuriyetimizin 50. yılında İsa Kayacan'ın denemelerini içeren NODULLAR Ece yayınlarının 50. si olarak çıktı Ederi 5. - Tl. sı İsteme: Samanpazarı / Ankara

GERÇEK BİR AŞK HİKÂYESİ

G U R U R

YAZAN : ABDÜLKADİR BUDAK

- 5 -

İçimdeki sıkıntının sebebini annemler döndüğün de anlamıştım. Bizim oralarda başlık diye bir sorun olmadığı halde veremiyeceğimizi bildiği için Cemile Abla yüklü bir başlık istemiş kızına. Annem bir ev ladın mutluluğunun parayla ölçülmemisi gerektiğini anlatmadan dönmüş çaresiz.

"Kız evi naz evidir" diyerek annemi ikinci defa dünürlüğe gitmeye ikna etmeyi başarmıştım. Annem 'in yine eli boş dönmesi sadece onun değil benimde hayatım boyunca tamir edilmeyecek şekilde gururumu kırmıştı.

Lise bitirme imtihanlarına hazırlanıyordum Nuran annesinin çektirdiği işkenceye daha fazla dayana mamış intihara teşebbüs edecek kadar büyük bir bunalımın ortasında bulmuştu kendini. Eğer ortada bir suçlu varsa o da itirazsız annesiydi. Ben verdiğim sözü yerine bir değil iki kere getirmiş ve Nuran'ı istemiştim.

Kırmızı kurdeleli lise diplomamı aldığım zaman eminimki gözlerimdeki pırıltı emeğinin karşılığını görmüş bir gençin ifadesi değilde artık kurtuluş vizesini almış bir gencin umudunun ifadesiydi. Kurtuluş, benim için Nuran'dan uzaklara kaçmaktı. Bir delikanlı'nın gurunun bir noktada sevgindende üstün olabileceğini ispat etmek için kaçacak ve bir daha onu hiç aramayacak, sormayacaktım.

Başkentte gerçekleşmeyen rüyalarımı unutmak için bir sabah rüyalar şehri İstanbul'a aynı duygularla hareket etmiştim. Ablamlar beni çok iyi karşılamışlar ve beni bağırlarına basmışlardı. Bir gazetede iş bulana kadar gezmiş, dinlenmiştim. Gazetedeki ar kadaşlarla en kısa zamanda kaynaşmış kendimi onların hareketli yaşantılarının içinde bulmuştum.

Onu unutmam için en iyi çare olarak yeni bir aşk, yeni bir heyecan bulmam gerekliydi. Burası kos koca İntanbul'du. Kimbilir ne yaralara merhem olmuş, ne kadar ilk gözağrısını unutturmuştur diye geçiriyordum içimden.

Aylar birbirini izliyor ve ben ondan bahsederler cevaplarında diye anneme iki satır olsun yazamıyordum. En sonunda bir bayram günü dayanamamış yavrusunun hasretine de 435 kilometreyi aşıp gelmiş. Yanaklarından süzülen yaşlar yüzümü ıslatırken kulağıma fısıldadığı kelimeler yüreğime ferahlıkların en büyüğünü vermişti.

«—Onu nişanladılar oğlum, Nuran'ın düğünü sonbaharda.»

Sevinmekte haksız değildim. Çünkü ondan nefret etmem ve unutmam için bundan daha güzel bir sebep olamazdı. Bir yastıkta noktalamayı düşündüğümüz aşkımız karşılıklı rekapet halini alacaktı demek ki. Şimdi sıra bende Nuran, alacağın olsun senin...

Kararımı vermiştim. Ondan kaçmak için geldigim İstanbuldan evlenecek ve ona nispetlerin en kor kuncunu yapacaktım.

(Devamı Sa. 4 de

GURBET

Ben gurbeti istemem,
Gurbet, bırakmaz beni.
Vallaha Gardaş, bilmem!
Gurbet benim eşim mi?

Metrük bir yâr gibiyim
Yıldız sayar gibiyim
Bir ses duyar gibiyim
Acaba? Kardeşim mi?

Katmerli yas bağlarım
Dertli dertli çağlarım
Sümbül kokan bağlarım
Acep yine yeşil mi?

Mustafa Ulugür

DUYURU

Sevgili okurlar bu hafta adresime gelen beş mektuptan da Kıbrıs üzerine yazılmış şiirler çıktı.

Hepside güzel bu şiirlerin. Fakat içlerinden iki şiir çok daha güzel.

İstedimki bu sayı ve gelecek sayıda FERMAN'ın «Sanat ve Edebiyat» sayfası bir değişiklik kazansın.

Bu hafta 2, gelecek hafta yayınlanacak 3 şiir arasından birini « Bu Ayın Şiiri » Birini de «Haftanın Şiiri» seçtik.

Acaba hangilerini? Sayın Nadir Şener'inkinimi?. Sayın Habibe Gümüş'ünkinimi?, Sayın Hüseyin Avni Dede'ninkini mi? Sayın Nadir Ayhan'ınkinimi? Sayın Güner Ceylân'ınkinimi?

Bize yazınız Sayın .....
ki Bu Ayın şiiri Sayın .....
ki, Haftanın şiiri seçildiğini tahmin ediyorum şeklinde.

Gayemiz iyi bir seçim yapabiliyormu yuz. Bilenler arasında çekilecek kurada, kazanan bir okuyucumuza, bir adet şiir kitabı hediye edilecektir. Meptuplarınızı en geç 26 Eylül Pazartesi gününe kadar Postalayınız. Başarılar.

Adresimiz

Zehra PINARSES
Çamlık Mah:
Nilüfer Sok 505/2
KARABÜK

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 20 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 25 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 30, Altı aylığı 15 lira dır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

PUAN KAYBETMEĞE DEVAM EDİYORUZ

DÜZCESPOR 1 - ISPARTASPOR 1

Stad: : Düzce Şehir
Hava: : Güneşli
Seyirci : Kalabalık

başaran sahtiyancı

Orta hakem : İhsan Geygel
Yan hakem : Eşref Eşiyok
Yan hakem : Cengiz Demirpener

Düzcespor
1- Aytekin, 2- Gündüz,
3- Tuğrul, 4- Sıtkı
5- Celal, 6- Refik
7- İsmail, 8- Mustafa
9- Samet, 10- Nazmi,
11- Naim, (İbrahim,)

Ispartaspor
1- Cemal, 2- Ata,
3- Aptullah, 4- Tuncer
5- Ali, 6- Ziya,
7- Basri, (Salih,)
8- Kadri, 9- Hüseyin,
10- İrfan, 11- Salim,

Düzcesporun daha iyi oynadığı ilk devrede bir gol oldu ve Düzcespor devreyi 1 - 0 önde bitirdi.

İlk devreden önemli an lar.

Dak: 10 Gündüzün gü zel ortasını, Güzel bir kafa vuruşu ile tamamlıyan Sıtkı Düzcespor'u 1 - 0 öne ge çiren golü attı.

Dak: 30 Mustafanın Sert Şutu yan ağlara takıldı Dak: 40 Nazmi - Refik pas laşmasına kaleciyi geçen Re fik topu boş kaleye atamadı.

İkinci devreye İsparta iyi girdi Bu devreden önemli anlar·

Dak: 53 Aytekinin ne-fis kurtarışını görüyoruz

Dak: 57 Basri tek başı na onsekize girdi. başarısız vuruşu İspartaspor'u bir golden etti.

Dak: 64 Yorulan Düzcespor müdafa yapmaya çalışıyor. Pas kalkmış, zoraki ferdi hareketlerle İspartaspor akınlarını durdurmağa çalışıyorlar.

Dak 72 İspartaspor sağ dan korner atıyor.

Apdullahın güzel kafa vuruşu durumu 1 - 1 yaptı.

Dak: 84 Düzcespor sağ dan korner atıyor neticesiz.

Dak: 86 Yine Sağdan korner atıyor Düzcespor ne ticesiz.

Son dakikalar Düzcespor atak yapıyor. Fakat bir türlü galibiyet golü gelmiyor.

Bu arada hakemin Düz cespor'un Lehine vermesi gereken penaltıyı görmemez liğe gelmesi belkide Düzcesporu galibiyetten etti.

Herşeye rağmen Düzce spor dağınıktı kondisyon ye tersizliği neticeye tesir etti.

Müdafada aksamadan oy nayan Sıtkı ve Aytekinin gayreti galip gelmeye yetme di.

İsmail'in son hareketi yapamaması, Refik'in boş kaleye topu atamaması ve ikili mücadelelerde zayıf kal mamız Puan kaybetmemize sebep oldu.

Neclâ Ünal ve 1- Ümut Vadisi, 2- Lânet Tarlası

(Baştarafı Sa. 2 de)

Kadını yoğuruyordu
ekmeğini
Kadını pişiriyordu
Örgülü saçlı kızları
vardı
Zeki bakışlı oğlanları
On yedi haneli rakamlar
bile veremezdi onların
değerini
Bunun için küçük
hesapların adamı olamadı
Ama... İnsan oldu.

(Şiir) vardır; dize dize bilinen sözlerden yapılmıştır. Fakat tümünün anlamı (gerçek şiir)dir. Yepyeni bir buluş olup, söylenmemiş ya da duyulmamış biçimdedir. İşte Ozanımızın, «DİRENİM» adlı şiiri:

Kumlara yazdım adını
Dalgalar kıskandılar
İlk harfini aldılar
Son harfini aldılar
Ben usanmadım
yazmaktan
Onlar usandılar

Ve betiğin adını taşıyan «UMUT VADİSİ» şiiri.. Dört bölümden yapılmış. Her bölümünde, bir insanın yaşamını yansıtıyor. Çoğunlukla öğütler insanları sıkar Hele bilgiçlik (ukalâlık) taslıyanlara kızarlar. Ama bizim ozanımız bu kızılanların ötesinde bir insanın yaşamını dörde bölüp şiirleştirmiş. Böylece manzûmeden sıyrılıp gerçek şiiri bulmuş. Ve «UMUT VADİSİ» nden iki bölüm:

Yaşam kavgası
başlayacak
Ellerin insanlara...
İnsanlığa açık
Ama bir gün çaresiz
Bir gün yitik.
Arzularını dağlayacaksın
Dağla yavru.
Yine de umut vadisine kur çadırını
Duygu çiçeklerini sula
Dağlar gibi suskun
Kayalar kadar güçlü ol
O zaman ırmaklar gibi coşarak
Bu vadide çağlayacaksın
Çağla yavru.

Betiğin ikinci bölümü (BENİM İNSANLARIM) adıyla Ozanımızın ailesine yazdığı şiirlerden oluşmuştur. Örneğin «ANAM»:

En güzel ağlayan
En güzel gülen
En güzel yürüyen
Giydiği en çok yakışan
kadın
"ANAM" adın

Sayın Neclâ Ünal, her iki betiğinde de başarılı şiir leriyle çağlıyor. Ve şiirleri kuru da değil; fikir, doğa, renk karışımı. Kısacası, man zûmeden uzaklaşarak (GERÇEK ŞİİR) i yakalıyabilmiş Bir ozanın başarısı da bu'dur... Bu başarılarından dolayı, Sayın Neclâ ÜNAL'ı kutlar, "LANET TARLASI", ve "UMUT VADİSİ", ni bütün okurlarımıza salık veririm.

Yazışma ve İsteme Adresi
P.K. 112 Kızılay-ANKARA
(Lanet Tarlası, 10 lira)
(Umut Vadisi, 7,5 lira)

G U R U R

(Baştarafı say. 2 de)

Ve kader belkide ilk defa umutlarımın önüne set çekmedi. Her bakımdan mükemmel bulduğum ve beni gerçekten seveceğine inandığım kızı çıkartmıştı önüme. Artık ne marmaranın dalgaları yalnızlığı suratıma çarpıyor ne de umutlarım martı kanatlarına asılıyordu. Annem bir mektubumla koşup gelmiş, müstakbel geliniyle hemen tanışmak istemişti. Birbirimizi iyice tanıdığımıza inandığımız zaman evlenmeye karar verdik. Sön sözü kızına bırakan baba Cemile Hanım ve benzerlerine iyi bir örnek olmalıydı.

Söz kesilmiş, kahveler içilmiş, nişan hazırlıklarına başlanmıştı bile. Sözlümle sık sık İstanbul'u geziyor ve yarınlarımızın hayallerini kurmakta yarış ediyorduk.

Ne tesadüf... Ben İstanbul'da dünya evine girdikten bir hafta sonra Nuran'da bir başkasına gidiyordu. Görenler duvağının altında ağladığını söylüyorlar. Bu ağlama, baba evini terkeden bir kızın ağlamasına benzemiyormuş. Erkekler daha katı yüreklidir. Ben ilk gençlik hayallerimi süslüyen Nuran'a dualarımda mutluluk temennisinde bulunmakla yetindim.

En son aldığım haberden hamile olduğunu öğrendim. Bütün arzum doğacak çocuğu erkek olduğu takdirde adını Erol koymamasıdır.

(S O N)

Son Gelişmeler Üzerine

(Başt. Sa. 1 de)

cülüğünü bırakın dünya onuncusu bile olamayız, Fakat güreş, atçılık, yüzme, okçuluk gibi hem milli hemde bünyemize uygun sporlarda dünya birinciliğini her zaman elde tutabiliriz. Yeterki para ve emek sarfedelim.

Radyo ve Televizyonda «yeni dönemler» başlatıldı! Sol propagandanın envay çeşidine raslayabilirsiniz artık TRT'de. Sabahlara kadar proğramlar yapacaklarmış, Devletin parası ile milletin ahlakına, dinine ve tarihine saldıracaklar gene! Devletin parası ile milli dertlerimize gayri - milli çareler «önerecekler» yine. Arajmanların mutfak bilgilerinin. çocuk oyunlarının aralarına sosyalist «Mesajlar» yerleştirecekler yine! Demirel'e veya bir başkasına karşı Ecevit, TRT,yi savunmak ihtiyacını hiç hissetmeyecek gene. Çünkü CHP'ye oy vermiş kişiler olarak bu tereteciler nasıl olsa sol'un propagandası için seve seve çalışacaklar.

Koalisyon bozuldu Koalisyona dil uzatmaya Ecevit, (herhalde solcu basının ve partili arkadaşlarının teşvikiyle), başladı. Gene Ecevit sürdürdü. Erbakan'ın ağzından hiç kötü ve yıkıcı söz çıkmadı. Ecevit ve arkadaşları hükümet'ten çekilip, erken seçim'i gözlesinler bakalım. Bakalım. erken seçim kime hayırlı sonuçlarla gelecek. Sol cu arkadaşlarıyle birlikte Ecevit milletten gerekli tokadı yiyeceklerdir herhalde.

Kiralık Ev

Düzcenin en mütena yerinde, yeni park karşısında Bahçeli, Müstakil, 4 Odalı Ev Kiralıktır.

Müracaat : Ferman Gazetesi